

Рабочая программа

по родной литературе (ингушская литература) для 6 класса

на 2017-2018 учебный год

**Пояснительная записка**

Изучение предмета « Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к родной литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;

- формирование прочных навыков беглого ,осознанного ,правильного,

выразительного чтения и развития речи;

- развитие речевых умений и выработка умений работать с текстом**;**

-активизация способности учащихся полноценно воспринимать художественные произведения;

- умение передавать содержание текста ,сравнивать и делать выводы;

- умение правильно задавать вопросы по прочитанному.

Задачи:

Расширение круга чтения. Повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным ,продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся ,научить их грамотному анализу

прочитанного художественного произведения , развить потребность в

чтении ,в книге.

Понимать прочитанное как можно глубже –вот что

должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического ,историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям,которые давно и всенародно признаны классическим с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы.

**Основные виды деятельности по освоению литературных произведений:**

- осознанное ,творческое чтение художественных произведений разных жанров;

- выразительное чтение художественного текста;

- различные виды пересказа (подробный ,краткий,

с элементами комментария.с творческим заданием);

-заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

- ответы на вопросы .раскрывающие знание и понимание текста произведения;

-составление планов и написание отзывов о произведениях;

-написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;

- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников

и умения работать с ними.

**Основные методы работы на уроке :**

работа с текстом ,самостоятельная поисковая работа .беседа ,лекция, фронтальный опрос, индивидуальная работа.

**Формы организации деятельности учащихся :**

урок викторины ,экскурсии, предметные недели, школьная олимпиада ,игры, диспуты.

**Формы организации учебного процесса:**

**-** урок изучения нового материала ,урок закрепления знаний умений и навыков комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок , урок – лекция , урок-игра , урок –исследование, урок-практикум.

**На уроке используются элементы технологий:**

- информационно- коммуникационные технологии;

- здоровьесберегающие технологии;

- проектно-исследовательская технология;

- игровые технологии(нестандартные уроки).

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Требования к уровню подготовки выпускников:**

**Знать/понимать:**

- содержание литературных произведений. Подлежащих обязательному изучению;

- наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов , подлежащих обязательному изучению ( по выбору);

Основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

- основные теоретико-литературные понятия.

**Уметь:**

- работать с книгой;

-определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;

- выявить авторскую позицию;

- выражать свое отношение к прочитанному;

-выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;

-владеть различными видами пересказа;

- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям , понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока  6 класс Родная литература | Количество часов | Домашнее задание | Дата | |
| Планируем. | Фактическ. |
| 1. | Багахбувцам.  Фаьрахьазилги,  михаседкъеи ,лехьи.  Аьгий–Кхалйиллалаьттамиштаийцад. | 1 | Хаттарашта жоп ле. |  |  |
| 2. | Мифашилегендаши | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
|  | Ширадувцараш. Астаг1а Темар. |  | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 3. | Наьсар. Вайнааьлавезац.Инаркъ. | 1 | Чулоацам ха.. |  |  |
| 4. | Кицаш.Къахьегамах дола кицаш. Дещарах дола кицаш.Тайп-тайпаракицаш. | 1 | Дагахь 1омаде кицаш.Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 5. | «Барт эг1ар»(к1оанолг). | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 6. | Къоанолгаш.  « Бекарги борг1али»И.А.Крылов | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 7. | ОзиевСалман «Эздели г1ожали».  Стихашхьакхоллар. | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 8-9 | ЯндиевДжамалдин  «Форда т1а мух баьлча» «Фийг». | 2 | Дагахьа 1омае стихотворени 1омае.. |  |  |
| 10. | БерихановДжабраил  «Миллиционер» | 1 | Хаттараштажопле.  Дагахьа 1омае. |  |  |
| 11. | Чахкиев Са1ид «Т1еххьара дош». | 1 | Чулоацам ха.. |  |  |
| 12. | ОзиевСалман «Лоаман йо1» | 1 | Хаттар.т1адуллар. |  |  |
| 13-14. | ЭтииВутии (повесть).  Дувцарахиповестахи. | 2 | Хаттар.т1адуллар. |  |  |
| 15-16. | МуталиевШовхалаХьаж-Бийкара  кхолламаникъ.«Аратекхаб б1ехал», «Даьхе», «Нигат да са»,  Цан ма1ан. | 2 | Муталиеввахара  Никъ.1омае дагахьа. |  |  |
| 17. | БазоркинИдрис «Сай»(дувцар). | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 18. | «Б1аьстен 1уйре». Пейзаж. « Саго юта лар»(дувцар), Попа хи(дувцар) | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 19. | Къ.ш.: сочинени «Саго юта лар..» | 1 |  |  |  |
| 20. | Г1алаташцара бодх.  «Ахархочункулгаш». | 1 | Хаттар.т1адул. |  |  |
| **21.** | Ведзижев А. «Белхий». | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 22. | Чахкиев Капитон  «Сийлехийла» | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 23. | Зязиков Б.«Г1ожа дегаш»(дувцар) | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 24. | Вышегуров М. «Бера хана» | 1 | Хаттараши  т1адуллараши. |  |  |
| 25. | «Самохк» Плиев А. | 1 | Хаттараштажопле. |  |  |
| 26. | Озиев С. «Декъаэздел». | 1 | Хаттараштажопле. |  |  |
| 27. | Классларахьарадешар.  «Къаьна борз Хьаж-ц1а яхар»(фаьлг),  «Хьарп» Хашагульгов1.. | 1 | Дагахьа 1омае стих. «Даьхе». |  |  |
| 28. | МуталиевХь.-Б.  «Кулгаши б1аргаши» | 1 | Хаттар. Т1ад. |  |  |
| 29-30. | Крылов И.А.«Маймалиб1аргасиноши».  Шадиев С.«Тачанка йодаяр».  Гагиев Г. « Хье д1авекъа». | 2 | Хаттар. Жопле. |  |  |
| 31.  32.  33. | Зязиков Хь.Б.«Нани»(дувцар).  Озиев С.«Асет-хьалкъа йо1»  « Фу ховли, фу довзали»(пьеса)  Хашагульгов 1. | 3 | Шаьрадеша.  Хаттараштажопле. |  |  |
| 34. | Хашагулбгов1.«Борзи ж1алии»(фаьлг). | 1 | Стихотворенидагахьа 1омае. |  |  |

Итого: 34 уроков

Къамаьлшаьрдеш бола болх: 1.